

அப்போஸ்தலிக் கடிதம் "மோட்டு ப்ரோப்ரியோ"

வேஸ் எஸ்டிஸ் லக்ஸ் முண்டி

போப் பிரான்சிஸ்

"நீங்கள் உலகத்தின் ஒளி. மலையின் மீதுள்ள நகரத்தை மறைக்க முடியாது" (மத் 5:14). நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து ஒவ்வொரு விசுவாசியையும் நல்லொழுக்கம், நீதி மற்றும் பரிசுத்தத்தின் வெளிப்படையான மாதிரியாக இருக்க வேண்டும் என்று அழைக்கிறார். நம் வாழ்விலும், குறிப்பாக அண்டை வீட்டாருடனான நமது உறவுகளிலும் கிறிஸ்துவின் மீதான நம்பிக்கைக்கு உறுதியான சாட்சி கொடுக்க நாம் அனைவரும் அழைக்கப்பட்டுள்ளோம்.

பாலியல் துஷ்பிரயோகம் நம் இறைவனைப் புண்படுத்துகிறது, பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உடல், மன மற்றும் ஆன்மீக தீங்கு மற்றும் விசுவாசிகளின் சமூகத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்கும். இத்தகைய நிகழ்வுகள், எந்த வடிவத்திலும், இனி நடக்க, தனிப்பட்ட புனிதம் மற்றும் தாரமீக அர்ப்பணிப்பு ஆகியவை பரவுவதற்கு பங்களிக்கும் வகையில், சர்ச்சில் உள்ள அனைவரையும் உள்ளடக்கிய உறுதியான மற்றும் பயனுள்ள செயல்களால் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இதயங்களின் தொடர்ச்சியான மற்றும் ஆழமான மாற்றம் தேவைப்படுகிறது. சுவிசேஷ பிரசங்கத்தின் முழு நம்பகத்தன்மை மற்றும் சர்ச்சின் பணியின் செயல்திறன். நம் இதயங்களில் ஊற்றப்பட்ட பரிசுத்த ஆவியின் கிருபையால் மட்டுமே இது சாத்தியமாகும், ஏனென்றால் " நான் இல்லாமல் உங்களால் எதுவும் செய்ய முடியாது " என்ற கர்த்தராகிய இயேசுவின் வார்த்தைகளை நாம் எப்போதும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும் (யோவா .15, 5). ஏற்கனவே நிறைய செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில், எதிர்காலத்தை நம்பிக்கையுடன் பார்க்க கடந்த காலத்தின் கசப்பான பாடங்களிலிருந்து நாம் தொடர்ந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த பொறுப்பு முதன்மையாக கிறிஸ்தவ மக்களை ஆயர் பராமரிப்பை வழிநடத்த கடவுளால் நியமிக்கப்பட்ட அப்போஸ்தலர்களின் வாரிசுகளிடம் உள்ளது, மேலும் தெய்வீக எஜமானரின் அடிச்சுவடுகளை நெருக்கமாகப் பின்பற்றுவதற்கான முயற்சியை அவர்கள் மீது கோருகிறது. அவர்களின் ஊழியத்தின் காரணமாக, உண்மையில், அவர்கள் கிறிஸ்துவின் மாற்றீடுகள் மற்றும் சட்டகர்த்தாக்களாக தங்களுக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட குறிப்பிட்ட தேவாலயங்களை ஆலோசனை, ஊக்கம் மற்றும் முன்மாதிரியுடன் வழிநடத்துகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் தங்கள் மந்தையை கட்டியெழுப்ப மட்டுமே பயன்படுத்தும் அதிகாரம் மற்றும் பரிசுத்த சக்தி ஆகியவற்றைக் கொண்டு வழிநடத்துகிறார்கள். உண்மையும் பரிசுத்தமும், பெரியவனாக இருப்பவன் ஒரு வேலைக்காரனைப் போல தாழ்ந்தவனாகவும் உயர்ந்தவனாகவும் இருக்க வேண்டும் என்ற உண்மையை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் " (இரண்டாம் வத்திக்கான் கவுன்சில், லுமென் ஜென்டியம்,27) அப்போஸ்தலர்களின் வாரிசுகளுக்கு மிகவும் கடுமையாகப் பொருந்துவது, திருச்சபைக்கு வெவ்வேறு வழிகளில் ஊழியம்

செய்வவர்கள், சுவிசேஷ ஆலோசனைகளின்படி வாழ்வதாக சபதம் செய்தவர்கள் அல்லது கிறிஸ்தவ மக்களுக்கு சேவை செய்ய அழைக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் பொருந்தும். எனவே, விசுவாசிகளின் நம்பிக்கைத் துரோகமான இந்தக் குற்றங்களைத் தடுப்பதற்கும் எதிர்த்துப் போராடுவதற்கும் உலகளாவிய நடைமுறைகளைக் கடைப்பிடிப்பது நல்லது.

இந்த முயற்சிகள் முற்றிலும் திருச்சபை முறையில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும், எனவே நம்மை ஒற்றுமையாக வைத்திருக்கும், ஒருவரையொருவர் செவிசாய்த்து, இந்த மதமாற்ற செயல்முறையில் அக்கறை கொண்டவர்களின் பங்களிப்பிற்கு நம்மைத் திறந்து வைக்கும் ஒரு ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்.

எனவே, நான் முடிவு செய்கிறேன்:

தலைப்பு I.

பொது ஒழுங்குமுறைகள்

கலை 1 - விண்ணப்பத்தின் நோக்கம்

§1. இந்த நெறிமுறைகள் மதகுருமார்கள் அல்லது அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை நிறுவனங்கள் அல்லது அப்போஸ்தலிக்க வாழ்க்கைச் சங்கங்களின் உறுப்பினர்கள் தொடர்பான தகவல்தொடர்புகளுக்குப் பொருந்தும்:

a) Decalogue இன் ஆறாவது கட்டளைக்கு எதிரான குற்றங்கள், இதில் உள்ளடங்கும்:

i. வன்முறை அல்லது அச்சுறுத்தல்கள் அல்லது அதிகார துஷ்பிரயோகம் மூலம் ஒருவரை கட்டாயப்படுத்தி பாலியல் செயல்பாடுகளைச் செய்ய அல்லது அடிபணியச் செய்தல்;

ii மைனர் அல்லது உதவியற்ற நபருடன் பாலியல் செயல்பாடுகளைச் செய்தல்;

iii குழந்தை ஆபாசத்தை உருவாக்குதல், வழங்குதல், சேமித்தல் அல்லது பரப்புதல், மேலும் டெலிமேட்டிகல், குழந்தை ஆபாசப் படங்கள், மற்றும் ஆபாச விளக்கக்காட்சிகளில் பங்கேற்க ஒரு சிறிய அல்லது உதவியற்ற நபரை ஆட்சேர்ப்பு செய்தல் அல்லது தூண்டுதல்;

ஆ) பிரிவு 6 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிறுவனங்களால் செய்யப்படும் செயல்கள், இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குற்றங்கள் தொடர்பாக ஒரு மதகுரு அல்லது மதத்திற்கு எதிரான சிவில் அல்லது நியமன, நிர்வாக அல்லது குற்றவியல் விசாரணைகளை சீர்குலைக்கும் அல்லது தவிர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட செயல்கள் அல்லது குறைபாடுகள் உள்ளன. பிரிவு.

§2. இந்த விதிமுறைகளின் அர்த்தத்திற்குள்:

(அ) சிறார் : பதினெட்டு வயதுக்குட்பட்ட அல்லது சட்டப்பூர்வமாக அதற்கு சமமான எந்தவொரு நபரும்;

ஆ) உதவியற்ற நபர் : உடல் அல்லது மனநல குறைபாடுகள் உள்ள அல்லது தனிப்பட்ட சுதந்திரத்தை இழந்த எந்தவொரு நோயாளியும், உண்மையில், எப்போதாவது கூட, புரிந்து கொள்ளும் அல்லது விரும்பும் அல்லது ஆக்கிரமிப்பை எதிர்க்கும் திறனைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்;

ச) சிறார் ஆபாசப் படங்கள் : பயன்படுத்தப்படும் வழிமுறைகளைப் பொருட்படுத்தாமல், சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாத, உண்மையான அல்லது உருவகப்படுத்தப்பட்ட பாலியல் செயல்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ள, மற்றும் முதன்மையாக பாலியல் நோக்கங்களுக்காக சிறார்களின் பிறப்புறுப்பு உறுப்புகளின் சித்தரிப்பு.

கலை 2 - அறிவிப்புகளின் ரசீது மற்றும் தரவு பாதுகாப்பு

§1. தொடர்புடைய ஆயர் மாநாடுகள், பேராயர்களின் ஆயர் பேரவைகள் மற்றும் முக்கிய பேராயர் தேவாலயங்கள் அல்லது பெருநகர தேவாலயங்கள் *sui iuris sui iuris*, மறைமாவட்டங்கள் அல்லது *eparchies*, தனித்தனியாக அல்லது கூட்டாக, ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நிலையான அமைப்புகளை நிறுவ வேண்டும். இந்த விதிமுறைகள் நடைமுறைக்கு வந்த ஆண்டு, ஒரு சிறப்பு தேவாலய அலுவலகத்தை நிறுவுதல் உட்பட, அறிவிப்புகளை உருவாக்க அனைவருக்கும் எளிதாகக் கிடைக்கும். இந்தப் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அமைப்புகளை நிறுவுவது குறித்து மறைமாவட்டங்கள் மற்றும் பேராலயங்கள் திருத்தந்தையின் பிரதிநிதிக்கு தெரிவிக்கின்றன.

§2. இந்த கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு, அதன் பாதுகாப்பு, ஒருமைப்பாடு மற்றும் இரகசியத்தன்மைக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கும் வகையில் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. 471, 2 ° CIC மற்றும் முடியும். 244 § 2, 2 ° CCC.

§3. கட்டுரை 3 § 3 இன் விதிகள் இருந்தபோதிலும், அறிவிப்பைப் பெறும் சாதாரண நபர், நிகழ்வுகள் நடந்த இடத்தின் சாதாரண மக்களுக்கும், விதிகளின்படி சட்டப்பூர்வமாகச் செயல்படும் சம்பந்தப்பட்ட நபரின் முறையான சாதாரண மக்களுக்கும் தாமதமின்றி அதை அனுப்ப வேண்டும். வழக்கு.

§4. இந்த தலைப்பின் நோக்கங்களுக்காக, *eparchies* என்பது மறைமாவட்டங்களுடன் சம்பந்தப்படுகிறது, மேலும் ஒரு படிநிலையானது ஒரு சாதாரணத்துடன் சம்பந்தப்படுகிறது.

கலை 3 - அறிவிப்பு

§1. கேனில் வழங்கப்பட்ட வழக்குகளுக்கு பாரபட்சம் இல்லாமல். குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டத்தின் 1548 § 2 மற்றும் CCEO இன் 1229 § 2, ஒரு மதகுரு அல்லது அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை அல்லது அப்போஸ்தலிக்க வாழ்க்கையின் சங்கத்தின் உறுப்பினர் ஒரு செய்தியைப் பெறும்போது அல்லது குறிப்பிட்ட செயல்களில் ஒன்றை நம்புவதற்கு நியாயமான காரணங்கள் இருந்தால் கலையில்.

இந்தக் கட்டுரையின் § 3 இல் வழங்கப்பட்டுள்ளதைத் தவிர்த்து, CICயின் 134 மற்றும் CCEO இன் 984 நியதிகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செயல்கள் நடக்கும் இடத்தின் சாதாரண அல்லது மற்றொரு சாதாரண நபருக்கு உடனடியாகச் செயலைப் புகாரளிக்க 1 கடமைப்பட்டுள்ளது. .

§2. கலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நடத்தை தொடர்பான அறிவிப்பை எவரும் சமர்ப்பிக்கலாம். 1, முந்தைய கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்துதல் அல்லது வேறு ஏதேனும் பொருத்தமான வழிமுறைகள் மூலம்.

§3. அறிவிப்பு கலையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட நபர்களில் ஒருவரைப் பற்றியது. 6, இது கலையின் அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட அதிகாரத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறது. 8 மற்றும் 9. அறிவிப்பு எப்போதும் நேரடியாகவோ அல்லது திருத்தந்தையின் பிரதிநிதி மூலமாகவோ ஹோலி சீக்கு அனுப்பப்படலாம்.

§4. அறிவிப்பில் முடிந்தவரை விரிவான தகவல்கள் இருக்க வேண்டும், அதாவது உண்மைகளின் நேரம் மற்றும் இடம், சம்பந்தப்பட்ட நபர்கள் அல்லது தகவல் அறிந்தவர்கள் மற்றும் உண்மைகளின் துல்லியமான மதிப்பீட்டை உறுதிசெய்ய பயனுள்ளதாக இருக்கும் பிற சூழ்நிலைகள்.

§5. அதிகாரப்பூர்வமாகவும் தகவல் பெறலாம் .

கலை 4 - அறிவிப்பைச் சமர்ப்பிக்கும் நபரின் பாதுகாப்பு

§1. கலைக்கு இணங்க அறிவிப்பை உருவாக்கும் உண்மை. 3 உத்தியோகபூர்வ இரகசியத்தை மீறுவது அல்ல.

§2. கேனில் வழங்கப்பட்டுள்ளதைத் தவிர. 1390 CIC மற்றும் முடியும். குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டத்தின் 1452 மற்றும் 1454, அறிவிப்பைச் சமர்ப்பிப்பதன் காரணமாக சேதம், பழிவாங்கல்கள் அல்லது பாகுபாடு தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது மற்றும் கலையில் குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு செயலை உருவாக்கலாம். 1 § 1 புள்ளி பி.

§3. அறிவிப்பைச் சமர்ப்பிக்கும் நபர், அறிவிப்பின் உள்ளடக்கம் தொடர்பாக எந்த மெளனக் கடமையையும் விதிக்கக்கூடாது.

கலை 5 - நபர்களுக்கான பராமரிப்பு

§1. பாதிக்கப்பட்டதாகக் கூறுபவர்கள், அவர்களது குடும்பத்தினருடன், கண்ணியத்துடனும் மரியாதையுடனும் நடத்தப்பட வேண்டும் என்று தேவாலய அதிகாரிகள் கடமைப்பட்டுள்ளனர் மற்றும் குறிப்பாக அவர்களுக்கு வழங்குவார்கள்:

(அ) தகுதிவாய்ந்த சேவைகள் மூலம் வரவேற்கப்பட்டது, கேட்கப்பட்டது மற்றும் ஆதரிக்கப்பட்டது;

b) ஆன்மீக உதவி;

c) பொருத்தமான மருத்துவ, சிகிச்சை மற்றும் உளவியல் உதவி.

§2. சம்பந்தப்பட்ட நபர்களின் படம் மற்றும் தனிப்பட்ட கோளம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும், அத்துடன் தனிப்பட்ட தரவுகளின் ரகசியத்தன்மையும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

தலைப்பு II

பிஷ்ப்கள் தொடர்பான விதிமுறைகள்

மற்றும் மக்கள் அவர்களுக்கு சமமானவர்கள்

கலை 6 - பயன்பாட்டின் தனிப்பட்ட நோக்கம்

இந்த தலைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நடத்தை விதிகள் கலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நடத்தைக்கு பொருந்தும். 1, செய்தவர்:

a) கர்தினால்கள், தேசபக்தர்கள், பிஷ்புகள் மற்றும் ரோமானிய போப்பாண்டவரின் சட்டத்தரணிகள்;

b) ஒரு குறிப்பிட்ட சர்ச் அல்லது அதற்கு சமமான ஒரு நிறுவனத்தை, லத்தீன் அல்லது கிழக்கத்திய சடங்குகள், தனிப்பட்ட ஒழுங்குமுறைகள் உட்பட, அலுவலகப் பணியின் போது செய்த செயல்களுக்காக வழிநடத்தும் அல்லது வழிநடத்தும் மதகுருமார்கள் ;

c) அதிகாரம் செலுத்தும் போது செய்த செயல்களுக்காக ஒரு தனிப்பட்ட முன்னோடியின் ஆயர் பராமரிப்பை வழிநடத்தும் அல்லது வழிநடத்தும் மதகுருமார்கள் ;

d) போப்பாண்டவர் சட்டத்தின் கீழ் அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை நிறுவனங்கள் அல்லது அப்போஸ்தலிக்க வாழ்க்கையின் சமூகங்கள் மற்றும் சுய யூரிஸ் மடாலயங்களின் மிக உயர்ந்த உயர் அதிகாரிகளாக இருப்பவர்கள் அல்லது தங்கள் அலுவலகத்தில் செய்யப்படும் செயல்களுக்காக .

கலை 7 - திறமையான துறை

§1. தலைப்பின் நோக்கங்களுக்காக, "திறமையான தேசபக்தி" என்பது, பொருந்தக்கூடிய சட்டத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட குற்றங்கள் தொடர்பாகவும், மற்ற எல்லா வழக்குகளிலும் மற்றும் அது அந்தந்த அதிகார வரம்பைப் பொருத்தவரையில், விசுவாசக் கோட்பாட்டிற்கான சபையைக் குறிக்கிறது. ரோமன் கியூரியாவின் முறையான சட்டத்தின்படி:

- கிழக்கு தேவாலயங்களுக்கான சபை;

- ஆயர்களுக்கான சபை;

- மக்களின் சுவிசேஷத்திற்கான சபை;

- குருமார்களுக்கான சபை;

- அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை மற்றும் அப்போஸ்தலிக்க வாழ்க்கைக்கான சங்கங்களுக்கான சபை.

§2. சிறந்த ஒருங்கிணைப்பை உறுதி செய்வதற்காக, தகுதிவாய்ந்த துறையானது, மாநிலச் செயலகம் மற்றும் நேரடியாக சம்பந்தப்பட்ட துறைகளுக்கு அறிவிப்பையும் விசாரணையின் முடிவையும் தெரிவிக்கிறது.

§3. இந்த தலைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மெட்ரோபொலிட்டன் மற்றும் ஹோலி சீ இடையேயான தொடர்பு, போன்டிஃபிகல் பிரதிநிதி மூலம் நடைபெறுகிறது.

கலை 8 - லத்தீன் திருச்சபையின் பிஷப் பற்றிய அறிவிப்பிற்குப் பொருந்தும் நடைமுறை

§1. அறிவிப்பைப் பெறும் அதிகாரம் அதை ஹோலி சீக்கும், சம்பந்தப்பட்ட நபர் வசிக்கும் திருச்சபை மாகாணத்தின் பெருநகரத்திற்கும் அனுப்புகிறது.

§2. இந்த அறிவிப்பு ஒரு பெருநகரத்தைப் பற்றியது அல்லது பெருநகர தலைநகரம் காலியாக இருந்தால், அந்த அறிவிப்பு ஹோலி சீக்கும் மற்றும் மிக மூத்த சஃப்ராகன் பிஷப்பிற்கும் அனுப்பப்படும், அத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் பெருநகரத்திற்கான பின்வரும் விதிகள் பொருந்தும்.

§3. அறிவிப்பு ஒரு போப்பாண்டவர் சட்டத்தைப் பற்றியதாக இருந்தால், அது நேரடியாக மாநிலச் செயலகத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

கலை 9 - கிழக்கு தேவாலயங்களின் பிஷப்புகளுக்குப் பொருந்தும் நடைமுறை

§1. ஆணாதிக்க திருச்சபையின் பிஷப், மேஜர் ஆர்ச்சிபிஷ்பரிக் அல்லது மெட்ரோபொலிட்டன் சூய் யூரிஸ் தொடர்பான அறிவிப்புகளின் போது, அவை அந்தந்த தேசபக்தர், மேஜர் பேராயர் அல்லது பெருநகர சூய் யூரிஸ் ஆகியோருக்குத் தெரிவிக்கப்படும் .

§2. இந்த தேவாலயங்களின் பிராந்தியங்களில் தனது அலுவலகத்தை செயல்படுத்தும் ஒரு பேராயர் அல்லது பெரிய பேராயரின் பெருநகரத்தைப் பற்றிய அறிவிப்பு எப்போது வேண்டுமானாலும், அது சம்பந்தப்பட்ட தேசபக்தர் அல்லது முக்கிய பேராயருக்கு அனுப்பப்படும்.

§3. மேற்கூறிய சந்தர்ப்பங்களில், அறிவிப்பைப் பெற்ற அலுவலகம் அதை புனித சீக்கு தெரிவிக்கும்.

§4. குறிப்பிடப்பட்ட நபர் ஆணாதிக்க தேவாலயம், மேஜர் பேராயர் அல்லது மெட்ரோபொலிஸ் சூய் யூரிஸ் ஆகியவற்றின் எல்லைக்கு வெளியே பிஷப் அல்லது பெருநகரமாக இருக்கும்போதெல்லாம், அறிவிப்பு பரிசுத்த சபைக்கு அனுப்பப்படும்.

§5. இந்த அறிவிப்பு ஒரு தேசபக்தர், மேஜர் பேராயர், பெருநகர சூய் யூரிஸ் அல்லது பிற கிழக்கு தேவாலயங்களின் பிஷப் சூய் யூரிஸ் ஆகியோரைப் பற்றியதாக இருந்தால், அது ஹோலி சீக்கு அனுப்பப்படும்.

§6. பெருநகரம் தொடர்பான பின்வரும் நடைமுறைகள் இந்தக் கட்டுரையின் கீழ் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள திருச்சபை அதிகாரத்திற்குப் பொருந்தும்.

கலை 10 - பெருநகரின் ஆரம்பக் கடமைகள்

§1. அறிவிப்பு ஆதாரமற்றது எனில், பெருநகரம் உடனடியாக விசாரணையைத் தொடங்கும் பணியை தன்னிடம் ஒப்படைக்குமாறு திறமையான ஆணையத்திடம் கோருகிறது. பெருநகர அறிவிப்பு நிச்சயமாக ஆதாரமற்றது என்று கருதும் போதெல்லாம், அவர் அதைப் பற்றி போப்பாண்டவர் பிரதிநிதிக்கு தெரிவிக்கிறார்.

§2. டிகாஸ்டரி உடனடியாகவும், எந்தவொரு நிகழ்விலும் போப்பாண்டவர் பிரதிநிதியிடமிருந்து முப்பது நாட்களுக்குள் முதல் அறிவிப்பு அல்லது ஒரு பணியை ஒப்படைக்குமாறு பெருநகரத்தின் கோரிக்கையைப் பெற்றதில் இருந்து, ஒரு குறிப்பிட்ட வழக்கில் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறை குறித்த பொருத்தமான வழிமுறைகளை வழங்குகிறது.

கலை 11 - விசாரணையை பெருநகரைத் தவிர வேறு ஒருவரிடம் ஒப்படைத்தல்

§1. பெருநகரைத் தவிர வேறு ஒருவரிடம் விசாரணையை ஒப்படைப்பது பொருத்தமானது என்று தகுதிவாய்ந்த ஆணையம் கருதும் போதெல்லாம், அது குறித்து அவருக்குத் தெரிவிக்கப்படும். பெருநகரமானது டிகாஸ்டரியால் நியமிக்கப்பட்ட நபருக்கு அனைத்து தொடர்புடைய தகவல்களையும் ஆவணங்களையும் வழங்குகிறது.

§2. முந்தைய பத்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட வழக்கில், விசாரணைக்கு பொறுப்பான நபருக்கு பின்வரும் பெருநகர விதிகள் பொருந்தும்.

கலை 12 - விசாரணை

§1. பெருநகரம், தகுதிவாய்ந்த டிகாஸ்டரி மூலம் பணியைப் பெற்ற பிறகு மற்றும் பெறப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களின்படி, தனிப்பட்ட முறையில் அல்லது ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பொருத்தமான நபர்கள் மூலம்:

(அ) தொடர்புடைய உண்மைத் தகவலைச் சேகரிக்கிறது;

b) தேவாலய அலுவலகங்களின் காப்பகங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள விசாரணைக்குத் தேவையான தகவல் மற்றும் ஆவணங்களைப் பெறுதல்;

c) தேவைப்படும் இடங்களில் மற்ற சாதாரண அதிகாரிகள் அல்லது படிநிலைகளுடன் ஒத்துழைத்தல்;

ஈ) விசாரணைக்கு பயனுள்ள தகவல்களை வழங்கக்கூடிய பொதுமக்கள் உட்பட நபர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களிடமிருந்து விசாரணைகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.

§2. மைனர் அல்லது ஆதரவற்ற நபரின் பேச்சைக் கேட்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படும் போதெல்லாம், பெருநகரமானது அவர்களின் நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு பொருத்தமான நடைமுறைகளை மேற்கொள்கிறது.

§3. விசாரணை தொடர்பான தகவல்கள் அல்லது ஆவணங்கள் அகற்றப்படலாம் அல்லது அழிக்கப்படலாம் என்று நம்புவதற்கு நியாயமான காரணங்கள் இருந்தால், அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளை பெருநகரம் எடுக்கும்.

§4. மற்றவர்களின் உதவியுடன் கூட, எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும், விசாரணைகளின் திசை மற்றும் நடத்தை, அத்துடன் கலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வழிமுறைகளை சரியாக செயல்படுத்துவதற்கு பெருநகரம் பொறுப்பாக உள்ளது. 10 §2.

§5. கேனுக்கு இணங்க, சுதந்திரமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நோட்டரி மூலம் பெருநகரத்திற்கு உதவி செய்யப்படுகிறது. குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டத்தின் 483 § 2 மற்றும் CCC இன் 253 § 2.

§6. பெருநகரமானது பாரபட்சமின்றி மற்றும் நலன் முரண்பாடு இல்லாமல் செயல்பட கடமைப்பட்டுள்ளார். ஆர்வத்தில் முரண்பாடு இருப்பதாக அவர் நம்பும் போதெல்லாம் அல்லது விசாரணையின் நேர்மைக்கு உத்தரவாதம் அளிக்க தேவையான பக்கச்சார்பற்ற தன்மையைப் பேண முடியாவிட்டால், அவர் செயல்படுவதைத் தவிர்த்து, தகுதிவாய்ந்த துறைக்கு சூழ்நிலையைப் புகாரளிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்.

§7. சந்தேக நபர் நிரபராதி என்று கருதப்படுகிறது.

§8. பெருநகரம், தகுதிவாய்ந்த தேவாலயத்தால் கோரப்படும் போதெல்லாம், அவருக்கு எதிராக நடந்து வரும் விசாரணையைப் பற்றி அந்த நபருக்குத் தெரிவிக்கிறார், உண்மைகள் பற்றிய அவரது விளக்கங்களைக் கேட்டு, அவரது வாதத்தை முன்வைக்க அவரை ஊக்குவிக்கிறார். இதுபோன்ற சந்தர்ப்பங்களில், சந்தேக நபர் ஒரு வழக்கறிஞரைப் பயன்படுத்தலாம்.

§9. ஒவ்வொரு முப்பது நாட்களுக்கும், பெருநகரம் விசாரணையின் நிலை குறித்த அறிக்கையை திறமையான டிகாஸ்ட்ரிக்கு அனுப்புகிறது.

கலை 13 - தகுதி வாய்ந்த நபர்களின் ஈடுபாடு

§1. பேராயர் மாநாடு, ஆயர் பேரவை, அல்லது உயர்நிலைப் பேரவை ஆகியவற்றின் வழிகாட்டுதல்களின்படி, பெருநகரத்திற்கு விசாரணைக்கு உதவுவதற்காக, ஒரு மாகாணத்தின் பிஷ்ப்புகள், தனித்தனியாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ, தகுதியான நபர்களின் பட்டியலை நிறுவலாம். வழக்கின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப விசாரணையில் உதவ வேண்டிய நபர்கள் மற்றும் குறிப்பாக, CICயின் 228 மற்றும் CECயின் 408 ஆகிய நியதிகளின்படி பாமர மக்கள் அளிக்கக்கூடிய ஒத்துழைப்பைக் கருத்தில் கொண்டு.

§2. இருப்பினும், பிற சமமான தகுதியுள்ள நபர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க பெருநகரத்திற்கு சுதந்திரம் உள்ளது.

§3. ஒரு பெருநகரத்திற்கு விசாரணைக்கு உதவி செய்யும் எவரும் பாரபட்சமின்றியும், நலன் முரண்படாமல் செயல்பட வேண்டும். ஆர்வத்தில் முரண்பாடு இருப்பதாக அவர் நம்பும் போதெல்லாம் அல்லது விசாரணையின் நேர்மையை உறுதிப்படுத்த தேவையான பக்கச்சார்பற்ற தன்மையைக் கடைப்பிடிக்க முடியாவிட்டால், அவர் செயல்படுவதைத் தவிர்த்து, பெருநகரத்திற்கு விஷயத்தைப் புகாரளிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்.

§4. இப்பணியை முறையாகவும் உண்மையாகவும் நிறைவேற்றுவோம் என பெருநகருக்கு உதவி செய்யும் மக்கள் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்கின்றனர்.

கலை 14 - விசாரணையின் காலம்

§1. தொண்ணூறு நாட்களுக்குள் அல்லது கலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட கால எல்லைக்குள் விசாரணைகள் முடிக்கப்பட வேண்டும். 10 §2.

§2. நியாயமான காரணங்களை வழங்குவதன் மூலம், காலக்கெடுவை நீட்டிக்கும்படி பெருநகரம் திறமையான அரசை கேட்கலாம்.

கலை 15 - தடுப்பு நடவடிக்கைகள்

உண்மைகள் அல்லது சூழ்நிலைகள் தேவைப்படும் போதெல்லாம், சந்தேகத்திற்குரிய நபருக்கு எதிராக தகுந்த நடவடிக்கைகள் அல்லது தடுப்பு நடவடிக்கைகளை எடுக்க பெருநகரம் திறமையான நிர்வாகத்திற்கு முன்மொழிகிறது.

கலை 16 - நிதியை நிறுவுதல்

§1. திருச்சபை மாகாணங்கள், ஆயர் மாநாடுகள், ஆயர்களின் ஆயர் பேரவைகள் மற்றும் உயர்மட்டக் குழுக்கள் ஆகியவை கேள் விதிமுறைகளின்படி நிறுவப்பட்ட விசாரணைகளின் செலவுகளை ஆதரிக்க ஒரு நிதியை நிறுவலாம். 116 மற்றும் 1303 §1, 1 ° CIC மற்றும் முடியும். CEC இன் 1047, மற்றும் நியதிச் சட்டத்தின் விதிமுறைகளின்படி நிர்வகிக்கப்படுகிறது.

§2. நியமிக்கப்பட்ட பெருநகரின் வேண்டுகோளின் பேரில், விசாரணையை நடத்துவதற்கு தேவையான நிதியை நிதி நிர்வாகி அவருக்கு வழங்குவார், விசாரணை முடிந்த பிறகு அவருக்கு அறிக்கையை வழங்குவதற்கான கடமைக்கு உட்பட்டு.

கலை 17 - ஆவணங்கள் மற்றும் வாக்களிப்பு பரிமாற்றம்

§1. விசாரணையை முடித்த பிறகு, பெருநகரம் விசாரணையின் முடிவுகள் மற்றும் கலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களில் உள்ள ஏதேனும் சிக்கல்களுக்கு பதிலளிக்கும் வகையில் ஆவணங்களை திறமையான டிகாஸ்ட்ரிக்கு சமர்ப்பிக்கிறார் . 10 § 2 .

§2. திறமையான டிகாஸ்ட்ரியின் அடுத்தடுத்த அறிவுறுத்தல்களுக்கு மேலதிகமாக, விசாரணை முடிந்ததும் பெருநகரத்தின் அதிகாரங்கள் நிறுத்தப்படும்.

§3. தகுதிவாய்ந்த டிகாஸ்ட்ரியின் அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றி, கோரிக்கையின் பேரில், காயமடைந்ததாகக் கூறும் நபர் அல்லது அவர்களின் சட்டப் பிரதிநிதிகளுக்கு விசாரணையின் முடிவைப் பற்றி பெருநகரம் தெரிவிக்கிறது.

கலை 18 - பின்தொடர்தல்

தகுதிவாய்ந்த துறை, ஒரு துணை விசாரணையை நடத்த முடிவு செய்யாத வரை, ஒரு குறிப்பிட்ட வழக்கில் வழங்கப்பட்டவற்றின் படி சட்டத்தை பின்பற்றுகிறது.

கலை 19 - மாநில சட்டத்திற்கு இணங்குதல்

இந்த விதிகள் தேசிய சட்டத்தின் கீழ் எங்கும் நிறுவப்பட்ட உரிமைகள் மற்றும் கடமைகளுக்கு பாரபட்சமின்றி பொருந்தும், குறிப்பாக தகுதிவாய்ந்த சிவில் அதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்க சாத்தியமான கடமைகள் தொடர்பாக.

இந்த விதிமுறைகள் மூன்று வருட காலத்திற்கு விளம்பர பரிசோதனையாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த அப்போஸ்தலிக்க கடிதம் "*Motu Proprio*" "*Osservatore Romano*" இல் வெளியிடப்பட்டு, ஜூன் 1, 2019 முதல் நடைமுறைக்கு வரும் என்றும், பின்னர் *Acta Apostolicae Sedis* இல் வெளியிடப்படும் என்றும் நான் முடிவு செய்கிறேன் .

ரோமில், செயிண்ட் பீட்டர்ஸில், மே 9, 2019 அன்று, அவரது திருத்தந்தையின் ஏழாவது ஆண்டில் வழங்கப்பட்டது.

பிரான்சிஸ்கஸ் பிபி.